

2021

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Candidates are required to give their answers in

their own words as far as practicable

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

The figures in the margin indicate full marks

उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं।

Answer from all the Groups as directed

निर्देशानुसार सभी खण्डों से उत्तर दें।

Group - A

खण्ड - अ

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए :

20×2 = 40

(क) युष्टिमार्ग के आलोक में सूरदास की भक्ति-भावना का निरूपण कीजिए।

(ख) सूरदास के 'भ्रमरगीत' के वैशिष्ट्य का परिचय दीजिए।

LN - 17/3

(Turn over)

(ग) "सूरदास वात्सल्य का कोना-कोना शोक आता है।" इस कथन पर अपना मत प्रकट कीजिए।

(घ) 'उपालम्भ काव्य' के रूप में भ्रमरगीत सार का महत्व बताइए।

Group - B

खण्ड - ब

2. निम्नलिखित लघुतरीय प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दें

10×2 = 20

(क) 'अष्टछाप' को स्पष्ट कीजिए।

(ख) सूरदास के काव्य में वर्णित प्रकृति चित्रण को विवेचित कीजिए।

(ग) भ्रमरगीत के काव्य-सौन्दर्य का उल्लेख कीजिए।

(घ) भ्रमरगीत के गोपियों की वाग्बिदग्ता पर प्रकाश डालें।

Group - C

खण्ड - स

3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के सही उत्तर दें : 2×10 = 20

(क) साहित्य लहरी के रचनाकार का नाम बताएँ :

(i) कृष्णदास

(ii) सूरदास

LN - 17/3

(2)

Contd.

(ख) सूरदास का जन्म कब हुआ था ?

- (i) संवत् १५४० विक्रमी
- (ii) संवत् १५६० विक्रमी

(ग) प्रथम अष्टांगी कवि थे :

- (i) कुंभनदास
- (ii) नंददास

(घ) भ्रमरगीत में कुल कितने पद हैं ?

- (i) ७००
- (ii) ७६०

(ङ) बल्लभाचार्य का मार्ग किस नाम से जाना जाता है ?

- (i) समष्टि मार्ग
- (ii) पुष्टि मार्ग

(च) सूरदास की भक्ति कैसी है ?

- (i) सखा भाव
- (ii) दास्य भाव

(छ) 'वात्सल्य-रस' का सम्राट किसे माना जाता है ?

- (i) सूरदास
- (ii) चतुर्भुज दास

(ज) हिन्दी साहित्य में 'भ्रमरगीत' काव्य परम्परा को प्रवर्तन किसने किया ?

- (i) केशवदास
- (ii) सूरदास

(झ) 'रस पंचाध्यायी' के रचनाकार हैं :

- (i) सूरदास
- (ii) नंददास

(ञ) पुष्टिमार्गी भक्ति में पुष्टि का क्या अर्थ है ?

- (i) भ्रमर अनुग्रह/कृपा
- (ii) संतुष्टि

