2020

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें ।

The figures in the margin indicate full marks.

उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं ।

*Answer **all** questions.*

सभी प्रश्नों के उत्तर दें ।

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** के उत्तर दें : 20×2 = 40

(क) रीतिमुक्त शृंगारी काव्य की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालें।

(ख) बिहारीलाल की काव्यकला पर प्रकाश डालें।

(ग) रीतिकाल की काव्यधाराओं का संक्षिप्त परिचय दें।

(घ) रीतिकालीन रीतिसिद्ध काव्यधारा के किसी एक प्रमुख कवि का परिचय दें।

https://www.bbmkuonline.com

(ङ) रीतिकाल के नामकरण की अवधारणा पर अपना विचार प्रस्तुत करें।

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दें : 10×2 = 20

(क) रीतिकालीन रीतिमुक्त काव्य की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(ख) रीतिकालीन रीतिबद्ध कवियों की भाषा-शैली की विशेषताओं पर प्रकाश डालें।

(ग) रीतिकाल की साहित्यिक पृष्ठभूमि का विवेचन करें।

(घ) प्रस्तुत पंक्तियों की सप्रसंग व्याख्या करें।

कागद पर लिखत न बनत, कहत संदेसु लजात।
कहिहँ सबु तेरौ हियो, मेरे हिय की बात॥

अथवा

अति अगाध अति औथरो, नदी, कूप, सरू बाइ।
सो ताकौ सागरू, जहाँ जाकी प्यास बुझाइ॥

3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें : 2×10 = 20

(क) 'रसिकप्रिया' के रचनाकार कौन हैं ?

(i) बिहारीलाल

(ii) केशवदास

https://www.bbmkuonline.com

(ख) जिन्होंने लक्षण ग्रंथ लिखे हैं, उन्हें कहा जाता है :

(i) रीतिबद्ध कवि

(ii) रीतिमुक्त कवि

(ग) 'रसविलास' के रचनाकार का नाम बताएँ :

(i) देव

(ii) घनानंद

(घ) 'शिवराज भूषण' किसके द्वारा लिखा गया ?

(i) बिहारी

(ii) भूषण

(ङ) रीतिकाल के कवियों को कितने वर्गों में बाँटा गया है ?

(i) तीन

(ii) चार

(च) 'बतरस लालच लाल की मुरलीधरी लुकाय' इस दोहे के रचनाकार का नाम बताएँ :

(i) केशवदास

(ii) बिहारीलाल

(छ) रीतिकाल को 'शृंगारकाल' किस आचार्य के द्वारा कहा गया है ?

(i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

(ii) पं० विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

https://www.bbmkuonline.com

(ज) बिहारीलाल का जन्म कहाँ हुआ था ?

(i) ग्वालियर

(ii) इंदौर

(झ) सं० 1700 से 1900 वि० के काल को हिन्दी साहित्य में किस नाम से जानते हैं ?

(i) उत्तर मध्यकाल

(ii) पूर्व मध्यकाल

(ञ) 'देखन में छोटन लगे घाव करे गंभीर' इस दोहे को किस कवि ने लिखा है ?

(i) भूषण

(ii) बिहारीलाल

❖

https://www.bbmkuonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.bbmkuonline.com