

2021

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें ।

The figures in the margin indicate full marks.

उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं ।

Answer all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दें ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दें : 20×3 = 60  
(क) 'हिन्दी नाट्य-साहित्य' पर एक समीक्षात्मक निबन्ध लिखें ।  
(ख) नाटककार के रूप में 'जयशंकर प्रसाद' के योगदान पर प्रकाश डालें ।  
(ग) हिन्दी नाटक की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालें ।

- (घ) नाटककार के रूप में 'मोहन राकेश' के योगदान पर प्रकाश डालें ।  
(ङ) 'लहरों के राजहंस' नाटक के कथानक पर प्रकाश डालें ।  
(च) 'अम्ब्रपाली' नाटक के आधार पर प्रमुख नारी पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

2. निम्नलिखित लघुत्तरीय प्रश्नों या टिप्पणियाँ में से किन्हीं दो के उत्तर दें : 5×2 = 10  
(क) नाटक के प्रमुख तत्त्व  
(ख) रामवृक्ष बेनीपुरी जी का संक्षिप्त जीवन-परिचय  
(ग) प्रसादोत्तर नाटक व नाटककार  
(घ) 'नाटक' की परिभाषा एवं विशेषताएँ
3. निम्नलिखित सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें : 1×10 = 10  
(क) 'लहरों के राजहंस' का प्रकाशन वर्ष है ?  
(ख) 'लहरों के राजहंस' की नारी पात्र 'सुन्दरी' की निकटतम दासी कौन थी ?  
(ग) 'मोहन राकेश' किस युग के नाटककार हैं ?  
(घ) जयशंकर प्रसाद का जन्म कब हुआ था ?  
(ङ) 'ध्रुवस्वामिनी' प्रसाद जी का एक \_\_\_\_\_ नाटक है ।

- (च) 'आकाशदीप' किनकी रचना है ?
- (छ) 'रामवृक्ष बेनीपुरी जी' का जन्म कब हुआ था ?
- (ज) 'माटी के मूर्ते' किनकी रचना है ?
- (झ) 'अम्ब्रपाली' का प्रतिपाद्य क्या है ?
- (ञ) 'भगवान बुद्ध' का वर्णन किस नाटक में किया गया है ?

