

2020

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

The figures in the margin indicate full marks.

उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं।

Answer from all the Groups as directed.

निर्देशानुसार सभी खण्डों से उत्तर दें।

Group – A

खण्ड – अ

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें : 20×2 = 40

(क) 'शब्द-शक्ति' पर प्रकाश डालते हुए 'व्यंजना' शब्द-शक्ति को सोदाहरण स्पष्ट करें।

(ख) 'काव्य की आत्मा' पर विभिन्न काव्य शास्त्रियों के विचारों का संक्षिप्त परिचय दें।

(ग) 'काव्यात्मा' पर आचार्य मम्मट के विचारों की व्याख्या करें।

(घ) काव्य में 'साधारणीकरण' से क्या तात्पर्य है ? सोदाहरण स्पष्ट करें।

Group – B

खण्ड – ब

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दें : 10×2 = 20

(क) छंद' किसे कहते हैं ? 'दोहा' तथा 'चौपाई' की परिभाषा उदाहरण सहित प्रस्तुत करें।

(ख) 'सोरठा' और 'रोला' को सोदाहरण प्रस्तुत करते हुए काव्य में इसके महत्व पर संक्षेप में प्रकाश डालें।

(ग) काव्य में 'अलंकार' का क्या स्थान है ? निरूपित करें।

(घ) काव्य के गुण-दोष का संक्षिप्त परिचय दें।

Group – C

खण्ड – स

3. निम्नलिखित किन्हीं दो अलंकारों का सोदाहरण वर्णन करें :

5×2 = 10

(क) श्लेष

(ख) अतिशयोक्ति

(ग) यमक

(घ) उपमा

4. निम्नलिखित पद्यांशों में प्रयुक्त अलंकारों की परिभाषा सहित उल्लेख करें : $5 \times 2 = 10$

(क) मुदित महिपति मंदिर आये ।

सेवक सचिव सुमंत पठाये ॥

(ख) रहिमन पानी राखिए

बिन पानी सब सून

पानी गए न उबरे

मोती, मानुष, चून ।



<https://www.bbmkuonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से