

2020

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Candidates are required to give their answers in  
their own words as far as practicable.

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

The figures in the margin indicate full marks.

उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं।

Answer all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें : 20×2 = 40

(क) नाटककार के रूप में मोहन राकेश के योगदान की समीक्षा करें।

(ख) नाटक के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालें।

(ग) 'आषाढ़ का एक दिन' : नाटक का मूल्यांकन करें।

(घ) कोणार्क नाटक के उद्देश्य पर प्रकाश डालें।

(ङ) रक्षा-बंधन नाटक की समीक्षा प्रस्तुत करें।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों व्याख्या के उत्तर लिखिए :  
10×2 = 20

(क) श्री जगदीश चन्द्र माथुर का संक्षिप्त परिचय दें।

(ख) श्री हरिकृष्ण-प्रेमी का संक्षिप्त परिचय दें।

(ग) विद्रोही के चरित्र पर प्रकाश डालें।

(घ) कोणार्क नाटक की रंगमंचीयता पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

(ङ) नाटक के तत्व पर टिप्पणी लिखिए।

3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें : 2×10 = 20

(क) मोहन राकेश के नाटकों की संख्या बताएँ।

(ख) रक्षा-बंधन किस प्रकार नाटक है ?

(ग) 'स्वर्ण-विहान' के रचनाकार नाम नाम लिखें।

(घ) जगदीश चन्द्र माथुर का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

(ङ) प्रसादोत्तर नाटक का प्रारंभ कब से माना जाता है ?

(च) 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक का नायक कौन है ?

(छ) 'आधे-अधूरे' का प्रकाशन-वर्ष बताएँ। -

(ज) 'पैर तले की जमीन' के लेखक का नाम बताएँ।

(झ) विलोम किस नाटक का पात्र है ?

(ञ) "नाट्य रूप की दृष्टि से आषाढ़ का एक दिन" सुगठित यथार्थवादी नाटक है। यह कथन किसका है ?

