

2018

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

The figures in the margin indicate full marks.

उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं।

Answer from all the Groups as directed.

निर्देशानुसार सभी खण्डों से उत्तर दें।

Group – A

खण्ड – अ

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें : 20×2 = 40

(क) हिन्दी उपन्यास की परिभाषा देते हुए इसकी विशेषताओं का उल्लेख करें।

अथवा

QZ – 46/4

(Turn over)

स्वतंत्रतापूर्व उपन्यास के आरम्भ और क्रमिक विकास का आलोचनात्मक वर्णन करें।

(ख) 'चित्रलेखा' उपन्यास के आधार पर भगवतीचरण वर्मा के उपन्यास-कला पर प्रकाश डालें।

अथवा

'बीजगुप्त' का चरित्र-चित्रण करें।

अथवा

'निर्मला' उपन्यास की समीक्षा करें।

Group – B

खण्ड – ब

2. निम्नलिखित लघु-उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लिखें : 10×2 = 20

(क) प्रेमचन्द के उपन्यासों का साहित्यिक एवं सामाजिक मूल्यांकन करें।

अथवा

'निर्मला' का चरित्र-चित्रण करें।

(ख) भगवतीचरण वर्मा के जीवनवृत्त पर संक्षेप में प्रकाश डालें।

अथवा

'चित्रलेखा' उपन्यास का सारांश लिखें।

QZ – 46/4

(2)

Contd.

Group – C

खण्ड – स

3. सही विकल्प चुनकर निम्न प्रश्नों के उत्तर लिखें :  $2 \times 10 = 20$

(क) 'हृदय की परख' किसकी कृति है ?

- (i) हरिकृष्ण प्रेमी
- (ii) बालकृष्ण भट्ट
- (iii) चतुरसेन शास्त्री

(ख) कौन-सा उपन्यास प्रेमचन्द द्वारा रचित नहीं है ?

- (i) लगन ✓
- (ii) सेवासदन ✓
- (iii) प्रेमाश्रम

(ग) 'सूरज का सातवां घोड़ा' के रचनाकार हैं :

- (i) यशपाल
- (ii) धर्मवीर भारती
- (iii) कमलेश्वर

(घ) 'रागदरबारी' किसकी रचना है ?

- (i) जैनेन्द्र ✓
- (ii) जयशंकर प्रसाद
- (iii) श्रीलाल शुक्ल

(ङ) 'गिरती दीवारें' किसकी कृति है ?

- (i) उपेन्द्रनाथ 'अशक'

(ii) अमृतलाल नागर

(iii) फणीश्वरनाथ रेणु

(च) कर्मभूमि के प्रकाशन वर्ष है :

- (i) १९३३
- (ii) १९३४
- (iii) १९३६

(छ) अमृतलाल नागर की रचना है :

- (i) जहाज का पंछी
- (ii) बूंद और समुद्र
- (iii) भूले-बिसरे चित्र

(ज) कौन-सा पात्र 'चित्रलेखा' का नहीं है ?

- (i) श्वेतांक
- (ii) दातादीन ✓
- (iii) कुमारगिरि

(झ) 'मैला आँचल' किस प्रकार का उपन्यास है ?

- (i) ऐतिहासिक
- (ii) आंचलिक
- (iii) सामाजिक

(ञ) 'अंधेरे बन्द कमरे' किसकी रचना है ?

- (i) इलाचन्द्र जोशी
- (ii) मोहन राकेश
- (iii) उषा प्रियंवदा

